

4<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ: 26-6-2012, 8.45 μ.μ.

✚ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ κ. Καρρά Θεόδωρου

✚ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ Γ. ΡΙΤΣΟΥ «Ανταπόδοση»: απαγγέλλει η Βερενίκη Μόρσινκ -Παλούμπα

✚ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Α. Ποιήματα της Ελένης Σταυριανίδου

- Η «φυλακή» μας: απαγγέλλει η Μαίρη Ζαραφονίτη
- Η άνοιξη της ψυχής: απαγγέλλει η Κατερίνα Λιόλιου

Β. Μονόπρακτο σε σενάριο της Μαριάννας Παπασίρου: «Τις πταίει;»

Αφηγήτριες: Κατερίνα Τραϊφόρου, Καραγιαννάκου Μαριάννα

Παίζουν : Ιωάννα Παναγάκη, Βασίλης Σκάλκος, Μαριάννα Παπασίρου

✚ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

(Επιμέλεια: Παπασταθάκη Παναγιώτα)

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (7.00-8.30 μ.μ.)

ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Αειφόρο σχολείο, Βιοκλιματική αρχιτεκτονική,  
Υπερκαταναλωτισμός

ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Ενεργός πολίτης και Τοπική Ιστορία

ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Διάλογος Αρχαίων και Νεοελληνικών Κειμένων

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: Παρουσίαση κατασκευών στην Τεχνολογία και  
εργασιών σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα και στα περιβαλλοντικά-  
πολιτιστικά προγράμματα που υλοποιήθηκαν.

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Επιμέλεια: Παπασταθάκη Παναγιώτα, μουσικός

### ΑΠΟ ΤΟ ΕΝΤΕΧΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ...

1. Οδός Ονείρων (ορχηστρικό): Μουσική: Μ. Χατζιδάκις
2. Μη μιλάς άλλο γι' αγάπη: Μουσική/Στίχοι: Σαββόπουλος Διονύσης
3. Τζαμάικα: Μουσική: Μάνος Λοΐζος
4. Όνειρο δεμένο: Μουσική/Στίχοι: Στ. Ξαρχάκος, Γκούφας Βαγγέλης
5. Ο εφιάλτης της Περσεφόνης: Μουσική/Στίχοι: Μ. Χατζιδάκις/Ν. Γκάτσος
6. Του μικρού βοριά: Μουσική/Στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης

### ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ...

7. Το ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας (ορχηστρικό): Μουσική: Μάνος Λοΐζος
8. Καλή τύχη: Μουσική/Στίχοι: Καλδάρης Απόστολος
9. Νύχτες μαγικές: Μουσική/Στίχοι: Τσιτσάνης Βασίλης
10. Ο χορός του Σάκαινα (ορχηστρικό): Μουσική: Στ. Ξαρχάκος
11. Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά: Μουσική/Στίχοι: Μ. Βαμβακάρης
12. Το πιτσιρικάκι: Μουσική/Στίχοι: Γ. Ροβερτάκης
13. Φραγκοσυριανή: Μουσική/Στίχοι: Βαμβακάρης Μάρκος

**ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!**

## ΑΝΤΑΠΟΔΟΣΗ

Πάλεψε με τις λέξεις, με το χρόνο, με τα πράγματα. Έδωσε θέση  
στην πεταλούδα, στο χαλίκι, στ' αλογάκι της Παναγίας,  
στους ολονύκτιους στεναγμούς των άστρων, στη δροσοστάλα  
που πέφτει από το ροδόφυλλο, στ' άρρωστο αηδόνι, στις μεγάλες σημαίες  
στο γαλάζιο, στο κόκκινο, στο κίτρινο. Πλούτισε τον κόσμο  
με μόχθο κι εγκαρτέρηση. Σκαλί σκαλί  
ανέβηκε την πέτρινη τεράστια σκάλα. Τώρα, εκεί πάνω,  
άλλα παράσημα δεν έχει πια παρά τα βέλη στα γυμνά πλευρά  
του.

(Γιάννης Ρίτσος, *Ανταποκρίσεις*)