

Επάγγελμα στα Βυζαντινά Χρόνια : Τεχνίτης Ψηφιδωτών

Λέγομαι Ιωάννης και ζω στο Βυζάντιο. Ασχολούμαι με την τέχνη των ψηφιδωτών. Σήμερα ξεκινώ μια σημαντική εργασία: θα φτιάξω δυο ψηφιδωτά στο Ιερό Παλάτιον, το οποίο το ένα θα αναπαριστά τον Χριστό ως Παντοκράτορα και το άλλο τον αυτοκράτορα.

Έχω ήδη βρει τις τετράγωνες ψηφίδες από πολύχρωμα πετρώματα, για να φτιάξω τα σημερινά ψηφιδωτά πολύ περίτεχνα. Επίσης, ο αυτοκράτορας διέταξε να προσθέσω λεπτομέρειες με πολύτιμους λίθους, όπως κρύσταλλους, διαμάντια, αλλά και χρυσό.

Έχω μάθει την τεχνική αυτής της τέχνης από τον πατέρα μου, όπως εκείνος από τον παππού μου. Στην αρχή θα πρέπει να προετοιμάσω την επιφάνεια με ασβεστοκονίαμα και έπειτα να τοποθετήσω πριν προλάβει να στεγνώσει τρία στρώματα υλικών. Το κατώτερο στρώμα, θα αποτελείται από ακοσκίνιστα υλικά: μαρμαρόσκονη, ασβέστη, τουβλόσκονη και κομμένο άχυρο, που δίνει όγκο στο κονίαμα, δένει τα υλικά μεταξύ τους και διευκολύνει την απορρόφηση της υγρασίας. Πριν στεγνώσει αυτό το κονίαμα, με την άκρη του μυστριού θα δημιουργήσω πάνω του κυματιστές αυλακώσεις ώστε να κολλήσει το επόμενο στρώμα κονιάματος. Ύστερα το επόμενο στρώμα, λίγο λεπτότερο, θα περιλαμβάνει τα ίδια υλικά κοσκινισμένα και με λεπτότερη σύνθεση ενώ το τρίτο στρώμα, με το ίδιο περίπου πάχος όπως το δεύτερο, θα κοσκινιστεί δύο ή τρεις φορές και δεν θα περιέχει άχυρο.

Στη συνέχεια θα φτιάξω τα ψηφιδωτά με πολύ περίτεχνο τρόπο για να ευχαριστήσω τον αυτοκράτορα, αλλά κυρίως και τον Μεγαλοδύναμο. Αγαπώ την δουλειά μου και πιστεύω σε αυτήν.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Λίγα Λόγια για την Τέχνη των ψηφιδωτών...

Ψηφιδωτό ονομάζεται η τεχνική επένδυσης επιφανειών με μικρές, συνήθως τετράγωνες, ψηφίδες από φυσικά πετρώματα ή υαλόμαζα, οι οποίες προσκολλώνται σε κατάλληλα διαμορφωμένο υπόστρωμα από ασβεστοκονίαμα δημιουργώντας περίτεχνα διακοσμημένες επιφάνειες.

Τα παλαιότερα ψηφιδωτά που σώθηκαν εντοπίστηκαν στην Μικρά Ασία τον 8^ο αιώνα π.Χ. και από εκεί η τέχνη μεταφέρθηκε στη Ρώμη και σε ολόκληρη την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία τον 1^ο π.Χ. αιώνα. Τα ψηφιδωτά χρησιμοποιήθηκαν στις επιτοίχιες εφαρμογές στα σπήλαια που ήταν αφιερωμένες στις Μούσες αρχικά από τους Ρωμαίους. Κατά τη διάρκεια Βυζαντινής Αυτοκρατορίας οι ψηφιδωτές διακοσμήσεις έχουν την ακμή τους. Οι Βυζαντινοί εκτός από επιδαπέδια και επιτοίχια ψηφιδωτά έφτιαχναν και φορητές ψηφιδωτές εικόνες.

Βιβλιογραφία

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A8%CE%B7%CF%86%CE%B9%CE%B4%CF%89%CF%84%CF%8C>

Βιβλίο Μεσαιωνικής και Νεότερης Ιστορίας Β΄ Γυμνασίου

Εργασία Ιστορίας: Ένα επάγγελμα στα βυζαντινά Χρόνια

Σπυριδάκου Χαρούλα
Τάξη Β΄2

09.01.2013