

Φιλοξενία

Φιλοξενία είναι εγκάρδια υποδοχή και η πρόθυμη περιποίηση των ξένων .

Για τους αρχαίους Έλληνες γενικά η Φιλοξενία ήταν θεσμός ιερός , που μάλιστα τον προστάτευε ο ίδιος ο Δίας ως θεός της Φιλοξενίας (Ξένιος Δίας) . Έτσι οι άνθρωποι τηρούσαν τους κανόνες της φιλοξενίας με ιερή προσήλωση , επειδή τιμούσαν το θεσμό ως κοινωνική αξία και επειδή σέβονταν το θεό που τον προστάτευε .

- Τυπικό της Φιλοξενίας :
- Υποδοχή και πρώτες περιποιήσεις : ο οικοδεσπότης καλωσορίζει τον ξένο με προσφώνηση και θερμή χειραψία και τον προσκαλεί σε Φιλοξενία . Αμέσως μετά τακτοποιεί το κοντάρι και ότι άλλο ενδέχεται αυτός να έχει . Αφού το όνομα του ξένου δεν είναι ακόμα γνωστό , ο ξενιστής τον υποδέχεται με την προσφώνηση , ξένε.

- Λουτρό:
- Κάποιες δούλες λούζουν τον ξένο, τον αλείφουν με λάδι και τον ντύνουν με καθαρά ρούχα.
- Το τραπέζι:
- Ο ξενιστής φιλεύει τον ξένο παραθέτοντάς του γεύμα κατά τη διάρκεια του οποίου τηρείται μια διαδικασία : 1. παραχωρείται στον ξένο κάθισμα σε θέση τιμητική. 2. του φέρνουν νερό για να πληθαίνουν πριν το φαγητό. 3. Του προσφέρουν στο τραπέζι εκλεκτή μερίδα φαγητού και πιοτό.

- Επίσημη υποδοχή :
- Σε εξαιρετικές περιπτώσεις ο ξενιστής οργανώνει επίσημη υποδοχή προς τιμή του ξένου με αθλητικούς αγώνες .
- Ερωτήσεις : Ύστερα από τα παραπάνω ο ξενιστής ρωτάει τον ξένο ποιος είναι , από που έρχεται , ποιος είναι ο σκοπός της επίσκεψης του .

- Ικανοποίηση του αιτήματος:
- Ο ξενιστής ικανοποιεί το αίτημα του ξένου σε όποιο βαθμό μπορεί.
- Προσφορά διαμονής:
- Προσφέρεται στον ξένο διαμονή για όσες μέρες αυτός θέλει.

- Προσφορά δώρων:
- Λίγο πριν από την αναχώρηση του ξένου, ο ξενιστής τον αποχαιρετά πει προσφέροντας του δώρα , δώρα προσφέρει συνήθως και ο ξένος. Αυτή η ανταλλαγή δώρων επισφραγίζει τη φιλία που προέκυψε από τη Φιλοξενία

- Στην ραψωδία α οι στίχοι που περιλαμβάνουν το τυπικό της φιλοξενίας είναι οι εξής: στ. 109 έως 360. Σε αυτούς τους στίχους η Αθηνά μεταμορφώνεται σε Μέντη και πηγαίνει στα ανάκτορα της Ιθάκης. Εκεί ο Τηλέμαχος την υποδέχεται και την οδηγεί να καθίσει και να μιλήσουν. Ωστόσο, τότε μπαίνουν και οι μνηστήρες στο παλάτι.

- Στη ραψωδία γ ο Τηλέμαχος επίσης φιλοξενείται στα ανάκτορα της Πύλου από τον Νέστορα . Την τέταρτη μέρα της Οδύσσειας , ο Τηλέμαχος και ο Πεισίστρατος διανυκτέρευσαν στις Φήρες στο αρχοντικό του Διοκλή.
- Στη ραψωδία δ, ο Τηλέμαχος φιλοξενήθηκε μαζί με τον Πεισίστρατο στα ανάκτορα του Μενέλαου και έμειναν έκθαμβοι από την ομορφιά τους.

- Στη ραψωδία ε στους στίχους 89 έως 165 παρουσιάζεται μια σκηνή Φιλοξενίας , καθώς η Καλυψώ παραδίδει γεύμα στον Ερμή και συζητούν. Ωστόσο, αυτή η σκηνή Φιλοξενίας παρουσιάζεται συνοπτικά.
- Στη ραψωδία η ο Οδυσσέας ικετεύει τη βασίλισσα και έτσι ο Αλκίνοος του προσφέρει τη γνωστή φιλοξενία και πρότεινε στους άρχοντες να έρθουν την επόμενη ημέρα και να του προσφέρουν επίσημες τιμές. Όταν έφυγαν οι άρχοντες, η Αρήτη ζήτησε από τον ξένο να μάθει ποιος είναι και από που έρχεται.

- Στη ραψωδία θ στους στίχους 550 έως 556 οι δούλες λούζουν τον Οδυσσέα, τον αλείφουν με λάδι και του δίνουν ωραία χλαμύδα και χιτώνα, το οποίο είναι ένα στοιχείο Φιλοξενίας.

- Η φιλοξενία δημιουργούσε ανάμεσα στον ξενιστή και τον ξένο στενούς δεσμούς, οι οποίοι περνούσαν και στα παιδιά τους. Ο θεσμός της φιλοξενίας αναπτύχθηκε στην αρχαιότητα για πρακτικούς λόγους:
 - α. έλυνε το πρόβλημα της διαμονής των ταξιδιωτών.
 - β. γινόταν ανταλλαγή πληροφοριών, καθώς ο ξένος έφερνε ειδήσεις από τους τόπους που είχε επισκεφτεί, σε μια εποχή που επικοινωνία μεταξύ μακρινών περιοχών ήταν πάρα πολύ δύσκολη

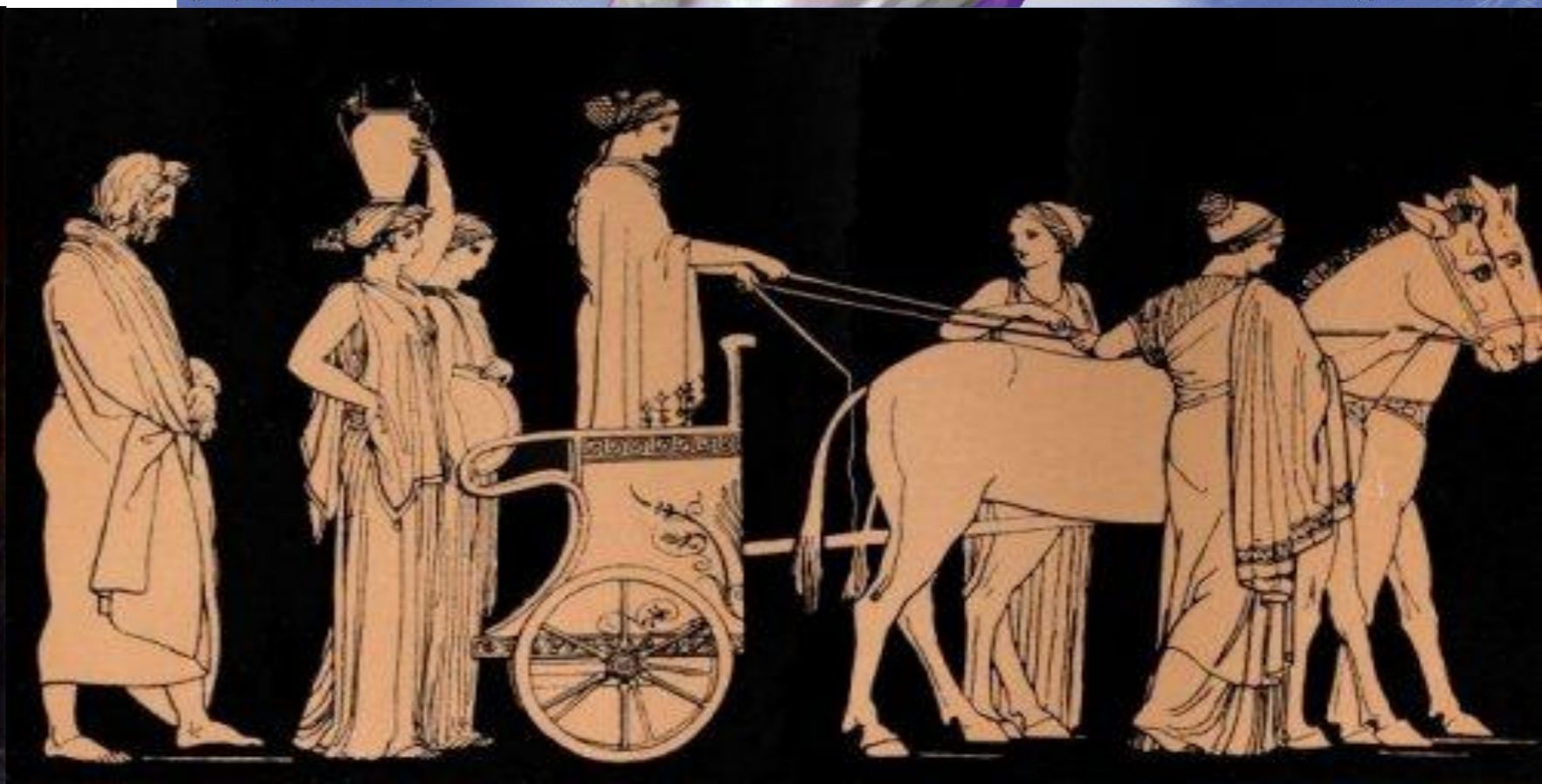
- Στις Ηροδότου ιστορίες και συγκεκριμένα στη νουβέλα του Αδράστου γνωρίζουμε τον τρόπο εξαγνισμού των Λύδων και συμπεραίνουμε ότι είναι παρόμοιος με τον ελληνικό. Αφού λοιπόν γίνονται τα καθιερωμένα, ο οικοδεσπότης στη Λυδία τον ρωτάει ποιος είναι και από που. Ωστόσο, το κείμενο που διαβάσαμε δεν χρησιμοποιεί την προσφώνηση ξένε, αλλά άνθρωπέ μου.

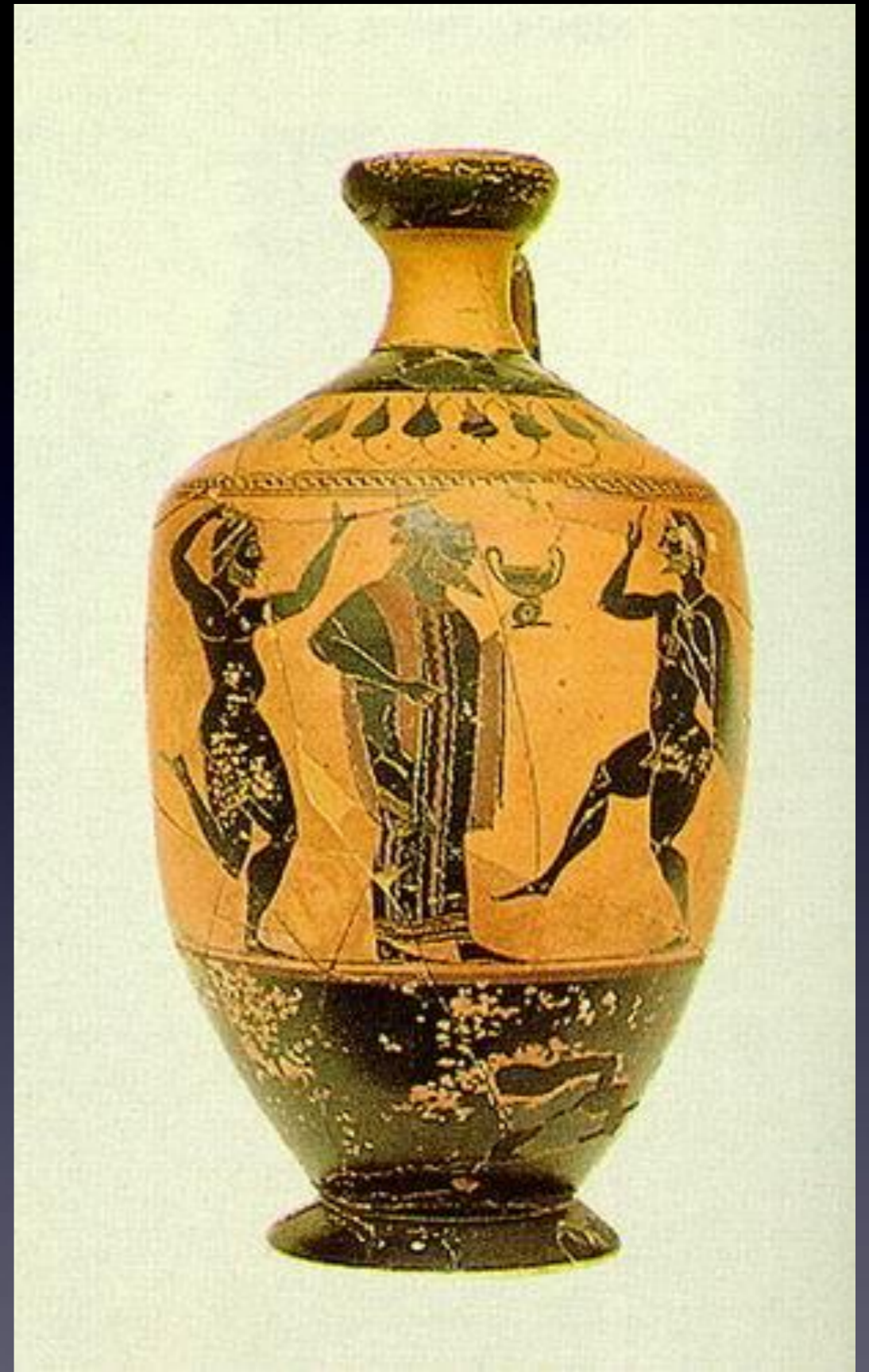
- Ένας άνθρωπος ονομαζόμενος Άδραστος έφυγε από την πατρίδα του , επειδή σκότωσε άθελά του τον αδερφό του και έτσι πήγε στον Κροίσο αναζητώντας φιλοξενία . Ο Κροίσος κάνοντας τα καθιερωμένα , τον φιλοξενεί .



Age of Mythology artwork by Ensemble Studios published by Microsoft Games

© GameWallpapers.com | © iStock, JTLinet.com





- Κωνσταντίνος Κόλλιας
- Λάμπρος Γκίκας
- Θανάσης Θεοφιλάκος